



PRÉ-AMPLIFICADOR

MS-250



MANUAL DE INSTRUÇÕES

Parabéns pela aquisição de seu amplificador de potência MULTSOM ®.

Este equipamento foi desenvolvido por uma equipe de profissionais altamente qualificados. Utilizando-se de alta tecnologia em áudio, dispendo de eficiência, qualidade e durabilidade, oferecendo assim reprodução sonora de alta definição.

Seu formato facilita a instalação ou encaixe em suportes, racks e balcões.

Os amplificadores MULT SOM (MS-150 / MS-250 / MS-250-M / MS-250-M2 / MS-2150 / MS-2250) se integram perfeitamente aos mais diversos tipos de ambientes como: Indústrias, escritórios, escolas, auditórios, igrejas, shoppings, hotéis, motéis, hiper mercados, lojas, aeroportos, rodoviárias...

SUMÁRIO

1. CUIDADOS E CONSERVAÇÃO	2
2. FUNÇÕES E COMANDOS.....	3
2.1. INTRODUÇÃO	4
3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS	6

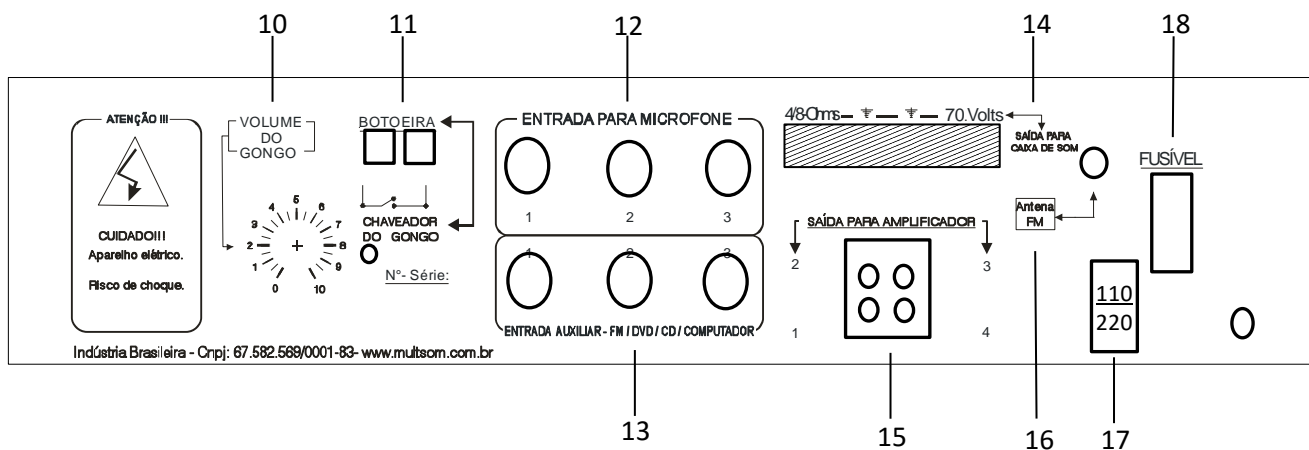
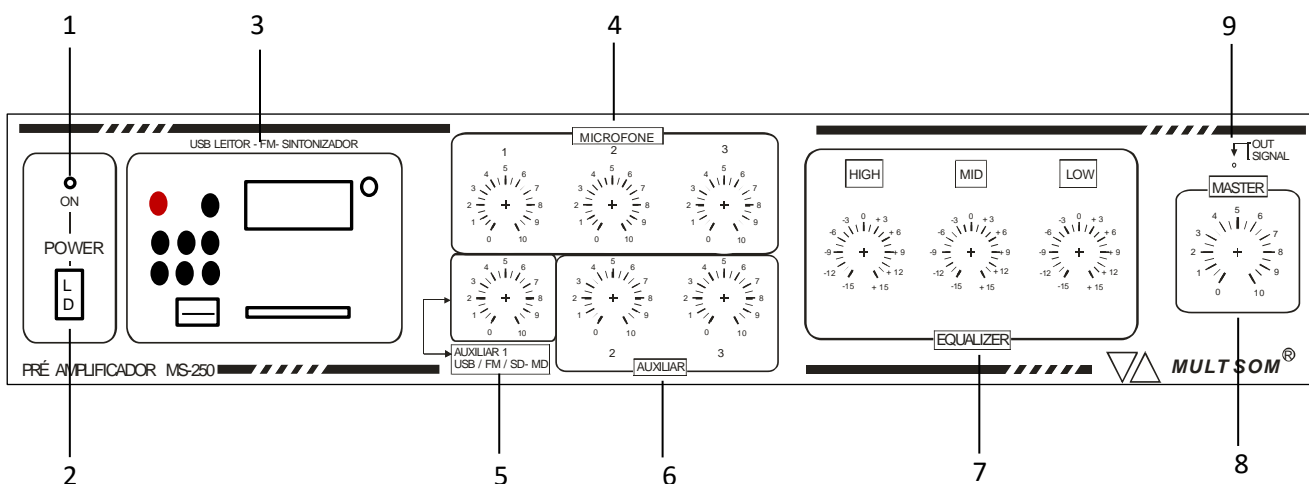
1. CUIDADOS E CONSERVAÇÃO

Para maior durabilidade do equipamento deve-se seguir alguns critérios de manutenção básica.

- Durante o transporte ou manuseio evitar impactos.
- Manter sempre em local limpo e arejado.
- Procure sempre evitar locais úmidos.
- Limpeza, não utilizar produtos químicos inapropriados para finalidade.
- Fazer manutenção por profissional qualificado.
- Não utilizar objetos sobre o equipamento.

2. FUNÇÕES E COMANDOS

De forma simples e prática, os equipamentos MULT SOM podem ser operados por quaisquer indivíduos, desde que se tenham os conhecimentos básicos sobre as funcionalidades do equipamento.



2.1. INTRODUÇÃO

1- LED INDICADOR DE FUNCIONAMENTO

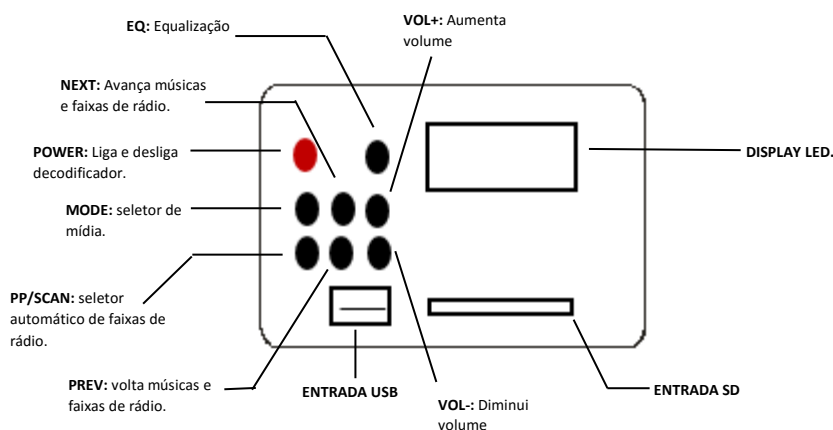
Quando aceso, indica que o equipamento encontra-se em estado de funcionamento.

2- CHAVE LIGA/DESLIGA

Serve para ligar e desligar o equipamento.

3- PLACA DECODIFICADORA USB/SD/FM

Decodifica mídias, e reproduz o sinal decodificado no equipamento.



ATENÇÃO: ENTRADA USB NÃO DEVE SER UTILIZADA COMO CARREGADOR DE CELULAR, (pode ocasionar danos no mesmo e no decodificador).

4- CONTROLES DE VOLUME PARA MICROFONE

MIC 1: Controle de volume, mic chaveado.

MIC 2 - MIC 3: Controles de volumes, mic direto.

5- CONTROLE DE VOLUME DO MODULO DECODIFICADOR.

Grafado no equipamento como AUX 1, este tem por finalidade controlar o volume das mídias decodificadas, e da entrada de sinal, (PC/CD/MP3/DVD...) AUX 1, localizada na parte posterior do Pré-mixer.

6- CONTROLES DE VOLUME PARA AUXILIAR 2 E 3.

AUX 2 – AUX 3: Controla suas respectivas entrada de sinal, (PC/CD/MP3/DVD...)

7- EQUALIZADOR DE 3 BANDAS.

Ajusta as seguintes faixas de frequência do espectro audível:

LOW: 20HZ a 100Hz

MID: 100HZ a 1Khz

HIG: 1Khz a 10Khz

8- MASTER

Controle geral de volume

9- LED INDICADOR DE SAÍDA DE SINAL.

Este indicador oscila na medida em que a intensidade do sinal cresce ou decresce.

10- CONTROLE DE VOLUME DO GONGO

Controla a intensidade do som do dim-dom.

11- BOTOEIRA

Conector para acionar o gongo através de chave push botton.

12- ENTRADA DE SINAL PARA MICROFONE.

MIC 1: Entrada de sinal do microfone que deve ser ligado junto com a botoeira.

OBS: o MIC 1, só funciona com a botoeira acionada por um mecanismo específico para a função (microfone com base MS-PD-01, ou modelos similares), ao ser acionado interromperá o funcionamento de qualquer canal auxiliar.

MIC 2 - MIC 3: Entradas de sinal para microfones (sem fio, Dinâmico...).

13- ENTRADA PARA SINAIS AUXILIARES.

AUX1 – AUX2 – AUX3: Entradas para sinais de linha (CD/DVD/Mp3/PC...)

14- SAÍDAS AMPLIFICADAS.

Não possui.

15- SAÍDAS LINE OUT.

A saída Line Out utilizada apenas para enviar o sinal (não amplificado), para aparelho que possa amplificar o sinal recebido, (ligação cascata).

16- CONECTOR PARA ANTENA FM.

Conector RCA utilizado para maximizar a captação das ondas de rádio frequência, por meio de uma antena externa.

17- CHAVE SELETORA DE TENSÃO.

A seleção da tensão de rede é feita deslocando a chave seletora da tensão de modo que ao empurrar para cima, obtém-se a tensão de 110V, e para baixo 220V.

OBS: Nunca fazer ajuste de tensão com o cabo de força ligado à rede.

18- FUSÍVEL

Porta fusível

3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Entradas. 03 para microfone.....	1,5 mv
03 para Auxiliares.....	400 mv
Resposta de frequência.....	20 Hz a 40 Khz +3 dB
Distorção.....	<0,02%
Sinal de saída.....	+4 dB – 0,775V
Microfone.....	+70 dB
Master.....	+40 dB
Relação sinal/ruído.....	80 dB
Equalizador. High-agudos.....	10 khz ± 15 dB
Mid-médios.....	1 Khz ± 15 dB
Low-graves.....	100 Hz ± 15 dB
Consumo.....	150W
Fonte.....	25+ 25 C/ estabilizador de corrente
Fusível.....	1,5A
Alimentação.....	110/220V-AC
Massa.....	4,5 kg
Dimensões.....	Alt. 88mm/ Lar. 442mm / Prof. 248mm