



# PRÉ-AMPLIFICADOR

## MS-250-M2



**MANUAL DE INSTRUÇÕES**

**Parabéns** pela aquisição de seu amplificador de potência MULTSOM ®.

Este equipamento foi desenvolvido por uma equipe de profissionais altamente qualificados. Utilizando-se de alta tecnologia em áudio, dispendo de eficiência, qualidade e durabilidade, oferecendo assim reprodução sonora de alta definição.

Seu formato facilita a instalação ou encaixe em suportes, racks e balcões.

Os amplificadores MULT SOM (MS-150 / MS-250 / MS-250-M / MS-250-M2 / MS-2150 / MS-2250) se integram perfeitamente aos mais diversos tipos de ambientes como: Indústrias, escritórios, escolas, auditórios, igrejas, shoppings, hotéis, motéis, hiper mercados, lojas, aeroportos, rodoviárias...

## SUMÁRIO

<b>1. CUIDADOS E CONSERVAÇÃO .....</b>	<b>2</b>
<b>2. FUNÇÕES E COMANDOS.....</b>	<b>3</b>
2.1. INTRODUÇÃO .....	4
<b>3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS .....</b>	<b>6</b>

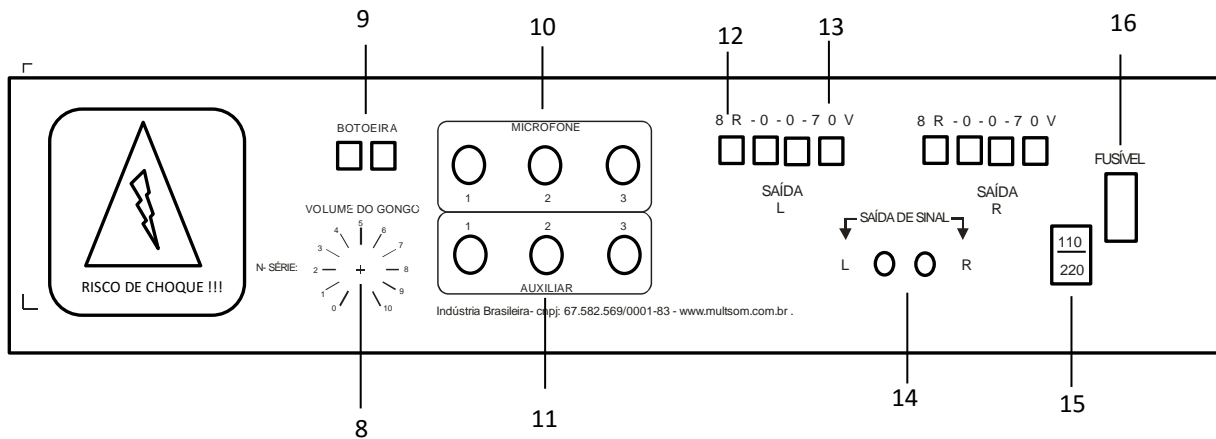
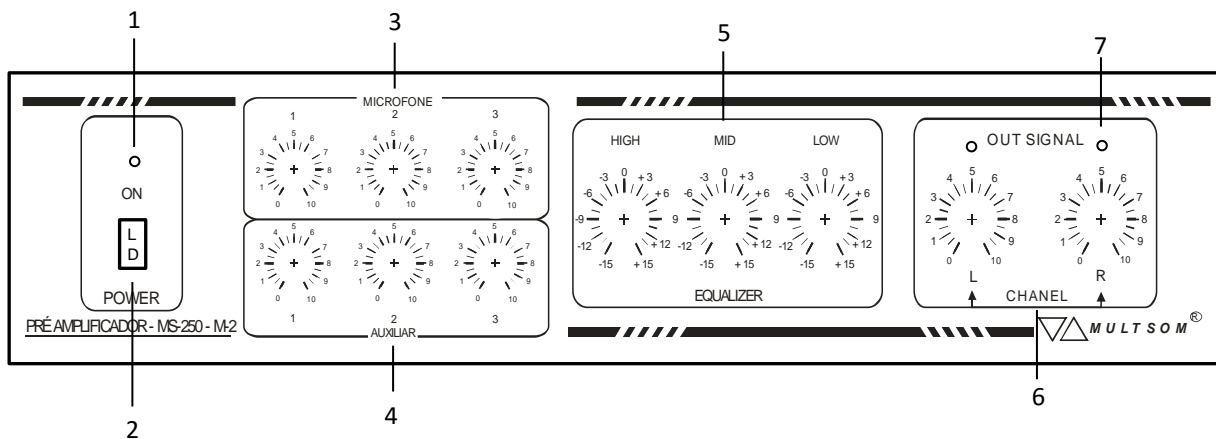
## **1. CUIDADOS E CONSERVAÇÃO**

Para maior durabilidade do equipamento deve-se seguir alguns critérios de manutenção básica.

- Durante o transporte ou manuseio evitar impactos.
- Manter sempre em local limpo e arejado.
- Procure sempre evitar locais úmidos.
- Limpeza, não utilizar produtos químicos inapropriados para finalidade.
- Fazer manutenção por profissional qualificado.
- Não utilizar objetos sobre o equipamento.

## 2. FUNÇÕES E COMANDOS

De forma simples e prática, os equipamentos MULT SOM podem ser operados por quaisquer indivíduos, desde que se tenham os conhecimentos básicos sobre as funcionalidades do equipamento.



## 2.1. INTRODUÇÃO

### 1- LED INDICADOR DE FUNCIONAMENTO

Quando aceso, indica que o equipamento encontra-se em estado de funcionamento.

### 2- CHAVE LIGA/DESLIGA

Serve para ligar e desligar o equipamento.

### 3- CONTROLES DE VOLUME PARA MICROFONE

**MIC 1:** Controle de volume, mic chaveado.

**MIC 2 - MIC 3:** Controles de volumes, mic direto.

### 4- CONTROLES DE VOLUME PARA AUXILIAR.

**AUX1- AUX 2 – AUX 3:** Controla suas respectivas entradas de sinal, (PC/CD/MP3/DVD...)

### 5- EQUALIZADOR DE 3 BANDAS.

Ajusta as seguintes faixas de frequência do espectro audível:

**LOW:** 20HZ a 100Hz

**MID:** 100HZ a 1Khz

**HIG:** 1Khz a 10Khz

### 6- CONTROLES DE CANAIS L e R.

Controle geral de volumes, (microfones, auxiliares e gongo) para sua respectiva saída (L, R).

### 7- LED INDICADOR DE SAÍDA DE SINAL.

Este indicador oscila na medida em que a intensidade do sinal cresce ou decresce.

### 8- CONTROLE DE VOLUME DO GONGO

Controla a intensidade do som do dim-dom.

### 9- BOTOEIRA

Conector para acionar o gongo através de chave push botton,

### 10- ENTRADA DE SINAL PARA MICROFONE.

**MIC 1:** Entrada de sinal do microfone que deve ser ligado junto com a botoeira.

**OBS:** o MIC 1, só funciona com a botoeira acionada por um mecanismo específico para a função (microfone com base MS-PD-01, ou modelos similares), ao ser acionado interromperá o funcionamento de qualquer canal auxiliar.

**MIC 2 - MIC 3:** Entradas de sinal para microfones (sem fio, Dinâmico...).

### 11- ENTRADA PARA SINAIS AUXILIARES.

**AUX1 – AUX2 – AUX3:** Entradas para sinais de linha (CD/DVD/Mp3/PC...)

**12- SAÍDA AMPLIFICADA EM 8 OHMS:** podendo ligar até duas caixas de 08 Ohms em paralelo ou duas caixas de 04 Ohms em série.

**13- SAÍDA AMPLIFICADA EM 70V OHMS:** utilizada em sistemas que utilizam grandes quantidades de sono fletores (alto falante). Lembrando que para esta configuração será

necessário a utilização de transformadores de linha (casador de impedância), para cada alto falante, caso contrario ocasionará na queima do amplificador ou do alto falante.

**14- SAÍDAS LINE OUT.**

A saída Line Out utilizada apenas para enviar o sinal pré amplificado para aparelho que possa amplificar o sinal recebido, (ligação cascata).

**15- CHAVE SELETORA DE TENSÃO.**

A seleção da tensão de rede é feita deslocando a chave seletora da tensão de modo que ao empurrar para cima, obtém-se a tensão de 110V, e para baixo 220V.

OBS: Nunca fazer ajuste de tensão com o cabo de força ligado à rede.

**16- FUSÍVEL**

Porta fusível: 3,5 A, não utilizar amperagem superior, isto pode ocasionar danos maiores em caso de curto circuito interno no equipamento.

### 3. ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

<b>Entradas.</b> 03 para microfone.....	1,5 mv
03 para Auxiliares.....	400 mv
Resposta de frequência.....	20 Hz a 20 KHz +3 dB
Distorção.....	<0,02%
Sinal de saída.....	+4 dB – 0,775V
Microfone.....	+70 dB
Canais L/R.....	+40 dB
Relação sinal/ruído.....	80 dB
Potência P/Canal.....	150W (RMS)
Saída.....	4/ 8 ohms e 70V (linha)
<b>Equalizador.</b> High-agudos.....	10 KHz ± 15 dB
Mid-médios.....	1 KHz ± 15 dB
Low-graves.....	100 Hz ± 15 dB
Consumo.....	400W
Fonte.....	25+ 25 C/ estabilizador de corrente
Fusível.....	3,5A
Alimentação.....	110/220V-AC
Massa.....	13 kg
Dimensões.....	Alt. 82mm/ Lar. 433mm / Prof. 290mm